

特別展
京都市立芸術大学芸術資料館所蔵
京都の
日本画の
俊英たち

1/24^{SAT}→3/8^{SUN}
浜松市秋野不矩美術館

主催：浜松市、(公財)浜松市文化振興財団 共催：静岡新聞社・静岡放送
協賛：遠鉄グループ、天竜浜名湖鉄道株式会社 協力：京都市立芸術大学芸術資料館 企画協力：株式会社アートワン

※本リストは展示順と必ずしも一致しません。
※出品作品は都合により変更になる場合があります。

No.	作家名	作品名	制作年	材質技法	形状	サイズ(縦×横)cm
第1章 学び舎から画壇へー活躍する卒業生たち 【第1展示室】						
1	岩倉寿	うすれ日	平成11(1999)	紙本着色	額装	165.0 × 210.0
2	山岸純	樹間	平成 4(1992)	紙本着色	額装	205.0 × 158.0
3	上原卓	山峡の里	昭和60(1985)	絹本着色	額装	210.0 × 149.5
4	橋田二郎	瞳	昭和57(1982)	紙本着色	額装	221.5 × 182.0
5	石本正	二人の裸婦	昭和54(1979)	紙本着色	額装	144.0 × 110.8
6	山口華楊	樹	昭和38(1963)	紙本着色	額装	185.0 × 140.0
7	池田遙邨	灯台	昭和33(1958)	紙本着色	額装	139.0 × 214.0
8	宇田荻邨	野々宮	昭和33(1958)	紙本着色	額装	84.0 × 103.0
9	川端健生	木立	昭和42(1967)	紙本着色	額装	140.0 × 200.0
10	麻田辨白	樹園	昭和29(1954)	紙本着色	額装	131.0 × 181.0
11	三輪晁勢	仏法僧	昭和45(1970)	紙本着色	額装	195.8 × 132.0
12	猪原大華	池	昭和29(1954)	紙本着色	額装	177.0 × 142.0
13	小嶋悠司	凝視	昭和62(1987)	麻布着色・デトランプ	額装	140.0 × 100.0
14	烏頭尾精	飛ぶ鳥	昭和46(1971)	紙本着色	額装	207.0 × 145.5
15	奥村厚一	渚	昭和45(1970)	紙本着色	額装	162.0 × 114.0
16	大野俣嵩	彼岸花蕾	昭和55(1980)	紙本着色	額装	96.5 × 80.3

以上、すべて京都市立芸術大学芸術資料館 蔵

No.	作家名	作品名	制作年	材質技法	形状	サイズ(縦×横)cm
第2章 卒業制作―若き日の情熱 【第2展示室】						
17	津田正太郎	人物	昭和 3(1928)	絹本着色	額装	各99.5 × 87.5
18	西山英雄	廃船	昭和11(1936)	紙本着色	額装	199.0 × 214.0
19	並木光昭	早梅	昭和16(1941)	紙本着色	額装	156.0 × 80.0
20	秋野不矩	雨期	昭和44(1969)	綿布着色	額装	149.0 × 199.0
21	徳岡神泉	晩秋	大正 5(1916)	絹本着色	額装	169.5 × 175.5
22	村上華岳	裸婦 画稿	大正 9(1920)	紙本・墨・胡粉・木炭	額装	170.5 × 107.5
23	日ノ下淳市	坂	昭和16(1941)	紙本着色	額装	135.0 × 96.5
24	村上華岳	熊	明治40(1907)	絹本着色	軸装	145.0 × 82.5
25	土田麦僊	髪	明治44(1911)	絹本着色	軸装	80.0 × 85.5
26	稲垣仲静	豹	大正 6(1917)	絹本着色	二曲一隻屏風	142.0 × 139.4
27	山本知克	家	昭和23(1948)	紙本着色	額装	121.0 × 165.0
28	濱田昇児	比叡山	昭和24(1949)	紙本着色	額装	70.5 × 145.5
29	小川立夫	室内	昭和14(1939)	紙本着色	額装	143.7 × 110.7

以上、すべて京都市立芸術大学芸術資料館 蔵

秋野不矩作品 **【2F・企画展示室】**

1	秋野不矩	やまねことにわとり(16点)※	昭和40(1965)	紙本着色	額装	—
2	秋野不矩	土の家(生命の樹)	昭和60(1985)	紙本着色	額装	124.0 × 240.0
3	秋野不矩	ガンガー	平成11(1999)	紙本着色	額装	118.8 × 233.5
4	秋野不矩	ラージャラーニー寺院Ⅱ	平成 7(1995)	紙本着色	額装	150.0 × 146.0
5	秋野不矩	テラコッタの寺院	昭和59(1984)	紙本着色	額装	123.0 × 155.0
6	秋野不矩	女神ヤクシニー	昭和55(1980)	紙本着色	額装	111.0 × 53.0
7	秋野不矩	五月	昭和28(1953)	紙本着色	額装	91.8 × 61.5
8	秋野不矩	山茶花	制作年不詳	絹本着色	軸装	43.5 × 52.0

※うち7点は寄託作品、その他は浜松市秋野不矩美術館 蔵