



# 《見の目弱く、観の目強く》

## 「空」の声を聴く～いのち・創造の原点～

新しい日本画とは何を指したものであったのか。世界に通用するための新たな日本画表現の確立に向け、秋野不矩が試行錯誤を繰り返した時代の作品《少年群像》《青年立像》などを中心に展示します。

「<sup>けん</sup>見の目弱く、<sup>かん</sup>観の目強く」とは、目に見える表面的な見方だけでなく、観の目（心の目）で見るということを意識する試みです。それは、視覚・聴覚・嗅覚・味覚・触覚を総動員したように感じることであり、作品から「声なき声」を聴く（傾聴する）鑑賞方法の一つです。

### → 第一展示室

#### 1 紅梅

Red plum  
制作年不詳  
紙本着色・額  
33.0×45.0

#### 2 柚子

Citron  
制作年不詳  
絹本着色・額  
42.5×60.3

#### 3 春の花

Spring flowers  
制作年不詳  
紙本着色・額  
38.0×50.5

#### 4 静物

Still Life  
制作年不詳  
紙本着色・額  
48.0×50.0

#### 5 座す

Sitting  
1953 (昭和28)  
紙本着色・額  
95.0×114.2

#### 6 五月

May  
1953 (昭和28)  
紙本着色・額  
91.8×61.5

#### 7 ヤクシニー(素描)

Yakshini (Drawing)  
制作年不詳  
紙本鉛筆・パネル  
40.0×56.0

#### 8 女神ヤクシニー

The Goddess Yakshini  
1980 (昭和55)  
紙本着色・額  
111.0×53.0

#### 9 女神ナギニー

Nagini, the Serpent Goddess  
1979 (昭和54)  
紙本着色・額  
132.0×72.0  
天竜高等学校

#### 10 テラコッタ寺院(小下図2)

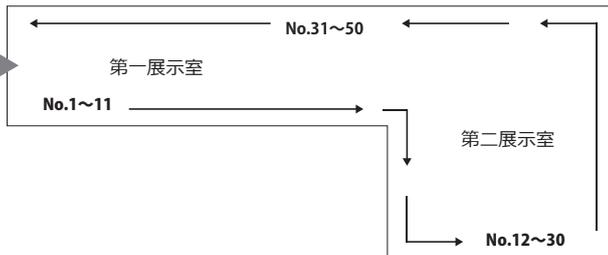
Terracotta Temple (Small Sketch2)  
制作年不詳  
紙本鉛筆着色・額  
51.7×94.7

#### 11 ロータス(素描)

Lotus (Drawing)  
制作年不詳  
紙本鉛筆着色・額  
41.2×52.6

### 今回の展示の見どころ

- ①新しい日本画表現とは、どのような表現をイメージしていたのでしょうか。不矩作品に見られる表現から試行錯誤の履歴を探ってみてください。
- ②現代では様々な表現が溢れ、不矩作品についてもごく自然に受け入れられる時代となっていますが、当時の美術界はどうだったのでしょうか？時代背景や当時の女性の立場も含め鑑賞ください。新たな価値を生み出そうとした試みを、展示作品から感じ取っていただければと思います。



- 凡例：原則として展示順に、出品No.、作品名、制作年、材質技法・形状、寸法 (cm)、所蔵・備考を記した。
- 都合により、展示の内容および順番が異なる場合がある。

次回展覧会のお知らせ **特別展** 上村松篁が描く万葉の世界

『額田女王』挿絵原画展

会期：2024年2月10日[土]ー3月24日[日]

会場：浜松市秋野不矩美術館 第1・2・3展示室



→ 第二展示室

- |                                                                             |                                                                         |                                                                                             |                                                                                            |                                                                          |                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 12 ラージャラーニー寺院 I<br>Rajarani Temple I<br>1995 (平成7)<br>紙本着色・額<br>150.0×181.5 | 13 裸童<br>Children in the Nude<br>1956 (昭和31)<br>紙本着色・額<br>120.0×135.0   | 14 女人群像 (小下図)<br>Women with Folk Clothes (Small Sketch)<br>制作年不詳<br>紙本鉛筆着色・パネル<br>44.0×40.0 | 15 女人群像<br>Women with Folk Clothes<br>1988 (昭和63)<br>紙本着色・額<br>160.0×160.0                 |                                                                          |                                                                           |
| 16 顔シリーズ・不明<br>Series of Old Masks<br>1987 (昭和62)<br>紙本着色・額<br>65.0×40.0    | 17 顔シリーズ・仏<br>Series of Old Masks<br>1987 (昭和62)<br>紙本着色・額<br>65.0×40.0 | 18 顔シリーズ・翁<br>Series of Old Masks<br>1987 (昭和62)<br>紙本着色・額<br>65.0×40.0                     | 19 顔シリーズ・翁<br>Series of Old Masks<br>1987 (昭和62)<br>紙本着色・額<br>60.5×34.8                    | 20 顔シリーズ・女郎<br>Series of Old Masks<br>1987 (昭和62)<br>紙本着色・額<br>60.5×34.9 | 21 顔シリーズ・汐吹き<br>Series of Old Masks<br>1987 (昭和62)<br>紙本着色・額<br>65.0×40.0 |
| 22 顔シリーズ・猿<br>Series of Old Masks<br>1987 (昭和62)<br>紙本着色・額<br>65.0×40.0     | 23 顔シリーズ・猿<br>Series of Old Masks<br>1987 (昭和62)<br>紙本着色・額<br>65.0×40.0 | 24 顔シリーズ・鬼<br>Series of Old Masks<br>1987 (昭和62)<br>紙本着色・額<br>60.0×34.5                     | 25 顔シリーズ・鬼<br>Series of Old Masks<br>1987 (昭和62)<br>紙本着色・額<br>64.0×47.0                    | 26 顔シリーズ・鬼<br>Series of Old Masks<br>1987 (昭和62)<br>紙本着色・額<br>60.5×34.7  |                                                                           |
| 27 少年群像<br>Boys in the Nude<br>1950 (昭和25)<br>紙本着色・3曲1隻屏風<br>117.7×147.5    | 28 青年立像<br>Standing Youths<br>1955 (昭和30)<br>紙本着色・額<br>146.1×109.2      | 29 雨雲<br>Rain Clouds<br>2000 (平成12)<br>紙本着色・6曲1隻屏風<br>170.0×376.0                           | 30 ティレム人の住居跡<br>Ruin of Tellem Dwelling<br>2000 (平成12)<br>紙本着色・額<br>60.5×175.5<br>寄託作品(個人) |                                                                          |                                                                           |

→ 第一展示室

- |                                                                                            |                                                                                   |                                                                                                |                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 MANJUSRI (素描)<br>Manjusri (Drawing)<br>制作年不詳<br>紙本鉛筆・額<br>44.3×36.8                     | 32 少女 (素描2)<br>Girl (Drawing2)<br>制作年不詳<br>紙本鉛筆・額<br>52.7×41.2                    | 33 唄うバウル (素描1)<br>Singing Baul (Drawing1)<br>制作年不詳<br>紙本鉛筆・パネル<br>56.0×40.0                    | 34 唄うバウル (素描2)<br>Singing Baul (Drawing2)<br>制作年不詳<br>紙本鉛筆・パネル<br>56.0×40.0             |
| 35 唄うバウル (素描4)<br>Singing Baul (Drawing4)<br>制作年不詳<br>紙本鉛筆着色・額<br>67.7×52.7                | 36 歌手サビトリー (素描2)<br>Singer Sabitori (Drawing2)<br>制作年不詳<br>紙本ペン・パネル<br>44.2×36.7  | 37 歌手サビトリー (素描3)<br>Singer Sabitori (Drawing3)<br>1982 (昭和57)<br>紙本ペン・パネル<br>44.2×36.7         | 38 歌手サビトリー (素描4)<br>Singer Sabitori (Drawing4)<br>制作年不詳<br>紙本鉛筆・額<br>51.7×41.2          |
| 39 土の家 (オリッサ) (小下図)<br>Mud House (Orissa) (Small Sketch)<br>制作年不詳<br>紙本鉛筆着色・額<br>38.8×70.0 | 40 糸<br>Thread<br>1982 (昭和57)<br>紙本着色・額<br>91.0×52.5<br>寄託作品(個人)                  | 41 ウダヤギリ I (素描)<br>Cave Temple at Udayagiri I (Drawing)<br>1991 (平成3)<br>紙本鉛筆着色・額<br>53.0×36.5 | 42 ウダヤギリ I (小下図)<br>Udayagiri I (Small sketch)<br>1991 (平成3)<br>紙本鉛筆着色・パネル<br>38.0×53.8 |
| 43 ウダヤギリ I<br>Udayagiri I<br>1991 (平成3)<br>紙本着色・額<br>150.0×95.0                            | 44 九曜星 (土[鎮星]・蝕星) (素描)<br>Navagraha (Drawing)<br>制作年不詳<br>紙本鉛筆着色・パネル<br>56.0×40.0 | 45 九曜星 (月[太陽]) (素描)<br>Navagraha (Drawing)<br>制作年不詳<br>紙本鉛筆着色・パネル<br>56.0×40.0                 | 46 九曜星 (月[太陰]) (素描)<br>Navagraha (Drawing)<br>制作年不詳<br>紙本鉛筆着色・パネル<br>40.0×55.9          |
| 47 九曜星 (土[鎮星]) (素描)<br>Navagraha (Drawing)<br>制作年不詳<br>紙本鉛筆着色・パネル<br>40.0×56.0             | 48 九曜星 (水[辰星]) (素描)<br>Navagraha (Drawing)<br>制作年不詳<br>紙本鉛筆着色・パネル<br>40.0×56.0    | 49 九曜星 (彗星) (素描)<br>Navagraha (Drawing)<br>制作年不詳<br>紙本鉛筆着色・パネル<br>56.0×40.0                    | 50 九曜星<br>Navagraha<br>1994 (平成6) 頃<br>紙本着色・額<br>47.0×123.5<br>寄託作品(個人)                 |